

من هو عمرو خالد ؟

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه .
وَبَعْدُ :

فإن ما نقذف به مصانع (الإخوان المسلمين) من إنتاج (النماذج الممسوخة) من الدعاة ، هو من أعظم البلبايا والرزايا التي أوجنت برزخا ، وهوة سحيقة بين الأمة وعلمائها الربانيين ، وأصبح كثير ممن ينسب إلى الدين فضلا عن عامة الناس ينظر إلى هذه النماذج الممسوخة نظرة إعجاب وإكبار ، بينما ينظر بعين الاحتقار والازدراء تارة ، وبعين التهمة تارة أخرى للعلماء الحقيقيين الكبار .

وشريط الإنتاج مستمر منذ أن أنشأ حسن البنا هذه الفرقة التي اعتلى سنام التوجيه فيها من هب ودب دون أدنى اعتبار لعقيدته أو التزامه بمنهج الرسول صلى الله عليه وسلم في الدعوة إلى الله ، ولكم يقشل هؤلاء عند أدنى عرض على قول الله تعالى : قل هذه سبيلي أدعو إلى الله على بصيرة أنا ومن اتبعني { الآية ، فكيف إذا عرضوا على المقاييس الصحيحة كلها المطلوبة في كل داعية إلى الله ؟ كيف وشعار هؤلاء حالا وإن لم يكن مقالا (الغاية تبرر الوسيلة) . حسن البنا .. التلمساني .. الترابي .. السوداني .. عمرو خالد ؛ هذه الأسماء عُرفت بنهجها المانع جدا في الدعوة إلى الله ؛ بل وسلوك طرق مخالفة صراحة للكتاب والسنة وفهم سلف الأمة ، تقتصر في هذا المجال على نقد أحدهم ، وهو عمرو خالد ، وهو المشهور بـ (داعية الشباب) ، والمقصود هو النصيح للأمة ، وبيان عوار هذا الرجل ، ومن خلفه لإيقاف كثير من المفتونين به على حقيقة دعوته المبانية لدعوة الأديب والرسول وأتباعهم بإحسان .

من هو عمرو خالد ؟

الاسم عمرو و محمد حلمي خالد .
تاريخ الميلاد الخامس من سبتمبر سنة 1967 . مواليد الإسكندرية .
الموئل بكالوريوس تجارة - القاهرة - سنة 1988 .

المهنة مراجع حسابات وشريك بمكتب مراجعة وعضو جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية .

الدراسات الحرة دارس بمعهد الدراسات الإسلامية ويحضر رسالة الماجستير في الاقتصاد الإسلامي .

هوايات كرة القدم كان أحد ناشئي النادي الأهلي تحت 18 سنةجميع العاب كرة المضرب خاصة الرأكت

هذا هو عمرو خالد كما كتب عنه في موقعه ، ويلاحظ على هذه الترجمة الموجزة ما يلي :

* ليس للرجل ماض علمي يوثق به .

* لا يعرف له شيوخ من العلماء المعبرين المعروفين بالعقيدة الصحيحة والتوحيد . هذه الهوايات التي ينتجج بوضعها في سيرته ، وأنه نشأ في أحد النوادي ليست مما يمدح به الدعاة إلى الله تعالى .

* مالم يذكر في ترجمته أنه فرخ من أفراخ مدرسة الإخوان المفلسين ، الذين كان يسميهم مؤسس أنصار السنة المحمدية بمصر حامد الفقي- رحمه الله - (الخوان) بتشديد الواو ، كما ذكره عنه الإمام الألباني- رحمه الله - في أحد أشرطةته ، وقد مشى عمرو خالد على خطى إمامه حسن البنا ، فقد تعدت دعوته المساجد الصغيرة - منذ سنوات طويلة - إلى صالونات البيوت الراقية ، والأندية المختلفة ، ومن العلوم أن حسن البنا قد ركز دعوته على المقاهي ، و لا أقول إن دعوة الناس الذين في هذه الأماكن ليس من باب الدعوة ، بل هو أمر مطلوب ، ولكن أسلوب كهذا كفيلا باكتساب جماهير عريضة عبياء ، وهذا هو مقصود جماعة الإخوان المفلسين الأعمام (تكوين القاعدة الجماهيرية لليوم الموعود (الثورة الشعبية) على الحكام . * يكفي في رد دعوة عمرو خالد ثلاثة أمور :

1- أنه لم يؤسس نفسه على العلم الشرعي الصحيح ، خاصة العقيدة والتوحيد . وهذا والله كاف لوحده !

2- أنه لم يبدأ بدعوة الناس إلى التوحيد والعقيدة الصحيحة ، كما أوصى النبي - صلى الله عليه وسلم - بذلك معاذ بن جبل : ((فليكن أول ما ندعوهم إليه شهادة أن لا إله إلا الله)) وفي رواية ((إني إن يوحدا الله)) ، مع أنه يعيش في (مصر) ولا يخفي ما في مصر من التعلق بالشركيات والبدع عند كثير من الناس ، وما يعتقده كثير منهم - خاصة الطبقة الغنية التي كثيرا ما يعتني بها عمرو خالد - من المذاهب الإلحادية أو العلمانية لانتشار الكتب الذين يحملون هذا الفكر في مصر ، كما أن هناك الأضرحة والمشاهد ، بل إن عمرو خالد حتى هذه اللحظة لا يعرف له

محاضرات في العقيدة أو التوحيد ، ولعل من يتابع محاضراته ومن كان على شاكلته يلاحظ في محاضراتهم الحيدة عن الكلام في التوحيد وما يضاده من الشرك والبدع ، وإغفال الحديث عن العقيدة الصحيحة وأثرها في هذه القصص التي يوردها هؤلاء القصاص - فمثلا تسمع أشرطة متوالية في السيرة النبوية ، وتنتهي منها وأنت لم يقرر عندك أن بعثة هذا النبي - صلى الله عليه وسلم - قد كانت لتقرير التوحيد ونفي الشرك ، بل جل ما يركز عليه هؤلاء القصاص ذكر المعجزات ، أو يأتون بالصحيح منها والتفسير لجذب الأذهان ، وتكثير الحضور ، ولو تكلم هؤلاء القصاص في القوائد العقيدية للقصّة التي يذكرونها لانتفع بها الكثير من الخلق ، ولكنهم لا يحسنون ذلك ، ثم إن دعوة التجميع البالية عند الإخوان المفلسين تأتي مثل ذلك .

3- انطلاقه من أصل الإخوان المفلسين الفاسد .

ولكن لا مانع من عرض بعض تجاوزت هذا الجاهل نصحا للأمة ، وتحذيرا لها من شره :

* عمرو خالد رجل لا يستحيي من ذكر ما يخل من ذكره الإنسان العادي فضلا عن الداعية المنشغل بدعوة الناس وطلب العلم الشرعي من مضانه ؛ بل إنه يتكلم عن أمور تخفي على كثير من الشباب المنحرف ، فهو يتكلم عن أمور تحدث في المنتجعات السياحية من الفساد العظيم ككلامه عن "مارينا"- منتجع في الساحل الشمالي ، "الجونة"-منتجع في الغرقة ، و"كورنيجانو" - مطعم إيطالي بالقاهرة ، وعن مواقع الإنترنت المختلفة ، وحفلات الغناء ، وما فيها من الكلام الباطل ، وغير ذلك ؛ وفي هذا المملك محاذير كثيرة لا تخفي على أهل البصائر ، منها :

1- دغغة الغرائز النائمة لدى العاقلين من الشباب والشابات عن مثل هذه الأمور ، لأن مجالس هذا الرجل يحضرها الآلاف (بدون مبالغة) فقد حضر له في الشارقة قرابة الـ (10000) متفرج - لا أقول متعلم - ، وبين هؤلاء من الشباب المتدينين والشابات الكثير ، يقول عمرو خالد : ((والواقع أن جميع الأعمار من مختلف الفئات تحضر لقاءاتي، فهي ليست لطيفة دون أخرى، أو لمرحلة من العمر دون أخرى)) بنصه

2- الدلالة على مواقع الفساد والخنا ، وإذاعة اسمائها على الناس .

3- نشر الفاحشة في الذين آمنوا جهلا عبر هذه الطريقة .

4- إماتة جانب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر داخل وجدان المتلقين ، وإذا كثّر الأساليب قل الإحساس .

5- الخ ما يترتب على ذلك من الفساد .

* التوسع ؛ بل المبالغة في استخدام اللغة العامية على حساب اللغة العربية ، يقول أحد المفتونين به : ((هو البساطة في كل شيء ، أول مرة أرى من يدعو دون لغة عربية فصيحة و لا غيره ، ويكلم الله سبحانه وتعالى - بالعامية فيقول : (ضعفنا يا رب.. محتاجين لك يا رب .. ماتسينشاش للدنيا..)) ، وهذه البساطة تدخل القلوب فوراً مهما انغمس الإنسان في الدنيا واشغل)) .

قلت : إن العلي العلمي ، يُنتج مثل هذه التصرفات الشاذة ، ليس يعلم أن المسلمين بحاجة للعودة إلى لغتهم العربية حتى يفقهوا كتاب ربهم ويتدبروه ، ويفهموا سنة نبينهم ؛ ولا مانع من استخدام اللغة العامية في مواضع مناسبة قد لا يفهم المتلقي العبارة إلا عن طريقها كما كان يفعل ذلك الإمام محمد بن عبد الوهاب - رحمه الله - ؛ أما أن تكون بهذه السماجة فلا ؛ ثم أنظر إليه بدل أن يوجه إلى الصحيح والمأثور من دعوات النبي - صلى الله عليه وسلم - ، يغري المتلقين باستخدام هذا الأسلوب ؛ وأسلوبه هذا لا يفعله مع المصريين فقط ، بل في أي بلد يذهب إليه ولو كان لا يتقن اللهجة المصرية العامية ، إلا أنه يصير على هذا الأسلوب مما يعني أنه شيء يريد تأصيله ، لا أنه أمر عارض قد اضطر إليه .

* عمرو خالد يتولى اعداد محاضراته وندواته طائفة من الشباب العادي جدا - ليسوا طلبية علم - فما طنك بالتنتاج !!

انتهاج منهج جديد في الفتوى ، مع إنه يقول عن نفسه أنه لا يفني ، هذا المنهج أن نقول عن الحرام جراما ؛ بل بين المفاسد الواقعية ، والنتائج العلمية عند علماء النفس ، وأن ذلك أجدي في استجابة الناس ، وهذا عند عمرو خالد ليس خاضعا للمصلحة ؛ بل هو منهج يسير عليه ، وظاهرة لفتت أنظار من يتابعه ، ففي لقاء مع أحد المجلات ، سأله الصحفي : رأينا أنك تتناول الإشكالات التي يطرحها بعض الشباب والفتيات حول العلاقات الصداقة بين الجنسين بطريقة لا تحرم هذه العلاقات ولا تهجمها، فلماذا ؟ أجاب عمرو خالد : ((معروف أن علاقات الرجال بالنساء من وسائل الشيطان المثيرة للفتنة، خاصة في مرحلة الشباب ، وبالتالي فإنه بدلا من أن أقول لهم أن هذا حرام ، فإن الدور الأساسي الذي

اقوم به هو إن أوضح لهم الآثار السلبية التي ستعود عليهم نتيجة هذا النمط من سنخسرون كذا وكذا وأضرب الأمثلة ، وأسألهم ما الذي يحدث للشباب الآن بعد أن يكن كلاهما قد تزوج بشخص آخر ، بعد هذه العلاقات التي لا تنجوه إلى زواج ؟ .. النتيجة تكون مشاكل ومتاعب نفسية ومقارنات في العقل الباطن بين الذي كانت لي علاقة معها أو معه ، والذي ارتبطت به أو بها ، وعادة تكون هذه المقارنات بامضي الآخر ، فتبدأ العلاقات تقسد بينهما ، وغالبا فإن الكثير من العلاقات الزوجية تقشَل بسبب علاقات ما قبل الزواج ، ونسب الطلاق المر تقعه خير دليل على صحة هذا الكلام ، وهذا يؤدي إلى اقتناعهم بما أقول)) . قلت : والنتيجة تعلق الشباب بعمرو خالد ، وبعدهم عن كتاب ربهم وسنة نبينهم - صلى الله عليه وسلم - ، كل ذلك لا شيء إلا لأجل أنه يرى ويرى ، يقول الإمام بن باز - رحمه الله - : ((والواجب على المؤمن التمسك بما أخبر الله به ورسوله ، ودرج عليه سلف الأمة من الصحابة رضي الله عنهم و أتباعهم بإحسان ، والحثر من مقالات أهل البدع الذين أعرضوا عن الكتاب والسنة ، وحكموا أفكارهم وعقولهم فضلوا وأضلوا)) [مجموع فتاوى ومقالات متنوعة - للعلامة الإمام عبد العزيز بن باز رحمه الله - جمع د . محمد بن سعد الشويهر . دار القاسم 97/2] .

* عمرو خالد يقول لسانه ما يناقض أقوال من يدافع عنه ، فكثير ممن حمل لواء الدفاع عنه - ومنهم صحفية معروفة في السعودية - يقولون لم يزعم أنه عالم أو شيع بل هو يروي ويقص فقط !

قلت : هذا مردود ، فلقد سئل : لماذا وصفك البعض بواعظ المراهقين والمراهقات ؟

فأجاب عمرو خالد : ((لا يحضر لي في الندوات التي أتحث فيها مراهقون ، معظمهم في مراحل الخمسينيات والستينيات ، وغالبية مشاهدي برامجي (تلقي الأحية) فانا لست شيخ الشباب فقط !!)) .

قلت : قال تعالى : { فلا تزكوا أنفسكم } الآية .

* شاهد الكثير من الناس أشرطة عمرو خالد تظهر في الإعلانات التجارية لأنواع من زبوت الطعام !

قلت : فهل الظهور في الإعلان التجاري من أجل مصلحة الدعوة أيضا !!؟

* عمرو خالد لا يتحرج من استخدام الموسيقى والمؤثرات الصوتية الحديثة ، والإخراج التلفزيوني في محاضراته ، لا أدري إن كان يجيز هذه الموسيقى ، وليس ذلك بغريب على أمثاله !

* عمرو خالد صاحب مظهر غربي ، علوة على أنه يسوم لحبته حلقا بالموس ، ويفتي ما يخلج منه الجاهل عندما يهرج ، و يسئل عن حلقة للحبة وبالمخافته لرسول الله - صلى الله عليه وسلم - ، و لا تسئل عن الشباب الذي يزعم أنهم دينوا على يديه حينما تراه يحتجون على خلق لحامه بفعل من اهتدوا على يده! لا أدري إن كان يرى جواز خلق للحبة فيكون أجمل من حمار الله ، أم أنه يقر بمخالفته ومعصيته فكيف به أمام قول الله تعالى : { أتاُمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم ؟ } يقول النبي - صلى الله عليه وسلم : ((قصوا الشوارب وأعفوا اللحى ، خالفوا المشركين)) أخرجاه في الصحيحين ، ويقول الإمام بن باز - رحمه الله - : ((أما الخلق فلا أعلم أن أحدا من أهل العلم قال بجوازه)) [مجموع فتاوى ومقالات متنوعة - للعلامة الإمام عبد العزيز بن باز رحمه الله - جمع د . محمد بن سعد الشويهر . دار القاسم 82/10] .

وأخشي ما أخشاه أن يكون عمرو خالد هذا قد حلقها من أجل (مصلحة الدعوة) ، وحتى لا ينفّر الفساق منه ، فيكون الأمر أدهي وأمر ، يقول الإمام بن باز - رحمه الله - : ((لا يجوز للمسلم أن يحلق لحبته لأسباب سياسية ، أو ليمكن من الدعوة ، بل الواجب عليه اعفاؤها وتوفيرها ؛ امتثالا لأمر الرسول - صلى الله عليه وسلم - فيما صبح عنه من الأحاديث ، ومن ذلك قوله - صلى الله عليه وسلم - : ((قصوا الشوارب وأعفوا اللحى ، خالفوا المشركين)) متفق على صحته .

فإذا لم يتمكن من الدعوة إلا بحلقها انتقل إلى بلاد أخرى يتمكن من الدعوة فيها بغير خلق ، إذا كان لديه علم وصبرية - عملا بالأدلة الشرعية في ذلك ...)) [مجموع فتاوى ومقالات متنوعة - للعلامة الإمام عبد العزيز بن باز رحمه الله - جمع د . محمد بن سعد الشويهر . دار القاسم 92-91/10] .

* من آثار دعوة عمرو خالد ، تقديم كثير من الناس أسلوبه الرخيص على الدعوة بكتاب الله تعالى وسنة رسوله - صلى الله عليه وسلم - بجهة أن الناس لا يهتمون إلا بمثل هذا الأسلوب فكان الإغراق في القصص بغتها وسميها ، والإيحاءات العاطفية المصطنعة عمدة كل من تصدر المجالس والمنابر من هؤلاء القوم ؛ بل إن جل هؤلاء الذين ابتليت بتصدرهم الأمة قوم اقتحموا كتب السيرة والتاريخ ، فخطبوا فيها خيط عشواء ، وأصبحوا كحاطب الليل لا يدري ما الذي بيده : هل هي خشيبة أم أفعى ، فيلممون الأوراق ، ويجوبون بها الأفاق ، ويجمعون من حولهم العامة ، و بعض من تلبسوا بلبوس العلم وهو منهم بريء .

وأما الذين ينبرون لنشر أشرطة هؤلاء فحجتهم أن الناس بحاجة إلى الهداية وأن هذه الأشرطة من أعظم وسائل الهداية ، وأقول كما قال العلامة سليمان بن عبد الله - رحمه الله - : ((قال تعالى : { وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ رُوحًا مِّنْ أَمْرِنَا مَا كُنْتَ تَشْعُرُ } ما الكتاب ولا الإيمان ولكن جعلناه نورا لنَهْدِي بِهِ مَنْ نَّشَاءُ مِنْ عِبَادِنَا وَإِنَّ أَهْلَ الْبُحْرِ وَالْأَرْضِ لَإِلَى اللَّهِ تُصِيبُ الْأُمُورُ } فها عجايب من بزعم أن الهداية والسعادة لا تحصل بالقرآن ولا بالسنة ، مع أن النبي - صلى الله عليه وسلم - لم يهتد إلا بذلك

((تفسير العزيز الحميد ص 6)) . ((ولنن كان المخادعون الدجالون يظهرون بقول بعض الكتاب المعاصرين : ((ولئن كان المخادعون الدجالون يظهرون تحت عنوان (القصص) فيما مضى ؛ إنهم يظهرون في أيامنا هذه تحت عنوان : (الداعية والموجه والمربي والأستاذ والكاتب والمفكر) وما إلى ذلك من الأقالب !!)) [تاريخ القصص ص 33]

إن مجرد إيراد الداعية للقصة في الموعظة ، أو التذكير لا يعني أنه من القصص الذين حذر منهم السلف ، ولكن السلف يحذرون من القصص الذين من صفاتهم ما يلي :

1- أخطب الشهرة والارتقاء على الناس ، كما جاء ذلك عن عمر رضي الله عنه حيث يقول لمن رآه يقص : ((أخشى عليك أن تقص فترفع عنهم في نفسك ، ثم تقص فترقع ، حتى يخيّل إليك أنك فوقهم بمنزلة الثريا فيضعك الله عز وجل تحت أقدامهم يوم القيامة بقدر ذلك)) ؛ ولقد رأينا من أمثال هؤلاء من كانت أشرطةته توزع على استحياء أصبح اليوم يقال له فضيلة الشيخ ، والله المستعان .

2- الجهل أو الضحالة العلمية ، كما جاء عن علي رضي الله عنه أنه مر على قاص فسأله : علمت الناس من المنسوخ ؟ قال : لا . قال : هلكت وأهلك . وروي مثل هذا عن ابن عباس رضي الله عنه .

3- تبليسهم بالبدعة إذا فهم يدسون في القصص ما يعضد بدعهم ويقرها في نفوس الناس يقول أحد العلماء وهو يتحدث عن منكرات المساجد : ((ومنها كلام القصص والوعاظ الذين يمزجون كلامهم بالبدعة)) ، أو مخالفتهم للسنة كحلقيهم للحج وإطاعتهم للثائب ، واستعمالهم للسجدة في الذكر ونحو ذلك

4- الكذب ، قال الإمام أحمد - رحمه الله - : ((أكذب الناس على رسول الله - صلى الله عليه وسلم - السؤال والقصص)) ، فهم يكذبون على رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بإيرادهم للأحداث المنكرة والضعيفة ، بل والموضوعة ، ويكذبون في نقلهم للقصص المكتوبة ، ويكذبون في طريقة عرضهم للقصة من تهويل ومبالغة تخرج بالقيمة عن واقعها الصحيح .

* عمرو خالد يستثير العواطف ببخت ، هذا ما حدث له في أحد البرامج ، يقول أحد من رآوا هذا البرنامج : ((وسأضرب صفحا عما قال وهو يتحدث عن الرسول صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وهما في الغار .. ويتنسم الداعية الشاب وهو يصل إلى نقطة يقول أنه يخجل من الحديث عنها.. فماذا يدعو إلى الخجل في الغار.. يقول الداعية أن أبا بكر رضي الله عنه شاهد أحد الكفار يتبول.. ولفت نظر الرسول صلى الله عليه وسلم إلى أن هذا الكافر قال أنه لو نظر بين ساقيه كما يفعل من يتبول لرأهما!! لماذا تحس امام هذه اللحظة التي اصرر الداعية الشاب على الحديث عنها ولفته انظار الحاضرات من البنات والسيدات إليها بعد أن تمنع في الحديث عنها أولاً.. رغم أنني قرأت في سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم وعن رحلة الغار التاريخية كثيراً فأنني لا أتذكر هذا اللحظة التي تنزل بمستوى الحدث والحديث والتي اصرر الداعية على إيرادها رغم تظاهره بالخجل)).

قلت : قد ورد في السيرة أن هذا الكافر جلس ليبول أمام الغار ، ولا أتذكر درجة هذه الرواية من حيث الصحة أو الضعف ؛ وحتى يبحث عن ذلك أقول : لو كان يستحيي لما جلس أمام هؤلاء النسوة ، ثم يتلاعب بعواطفهن ، ويستحدث مواقف وجدانيه مريبة لا يدرى ما قصده منها

وأمر آخر وهو جلوسه أمام هؤلاء النسوة ومنهن المتبرجة والسافرة في هذا البرنامج ، والاختلاط بالحاصل في أماكن كثيرة ألقي فيها محاضراته ، هل هذا أمر مشروع ؟!

أين هؤلاء من قول الله تعالى : { وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ بَغْضَئِنْ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ { النور:31} . وهذا (عمرو خالد) أين منه قول الله تعالى : { وَإِذَا سَأَلْتَهُنَّ مَتَاعًا فَسَأَلُوهُنَّ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ ذَلِكُمْ أَطْهَرُ لِقَائِكُمْ وَقُلُوبِهِنَّ { الأحزاب :53 } . فإن كان مضطراً إلى ذلك في مجتمعات السباق والفساقت التي يذهب ليدعو فيها ، فهل هو مضطر إليه في مثل هذا البرنامج ؟!

ولقد كانت الصحابييات - رضي الله عنهن - يشهدن صلاة الفجر مع رسول الله - صلى الله عليه وسلم - مستترات متحجبات ، كما قالت عائشة - رضي الله عنها - : ((كان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يصلي الفجر فيشهد معه النساء متلفعات بمروطهن ثم يرجعن إلى بيوتهن ، ما يعرفهن أحد من الغلس)) ومع ذلك قالت عائشة - رضي الله عنها - بعد وفاة رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : ((لو رأى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - رأينا لمنع من المساجد كما منعت بنو إسرائيل لسانها)) .

قلت : فما حكم جحافل النساء المتبرجات المتعطرات المسافرات اللاتي يتوافدن زرافات ووحدانا هذا الرجل ودروسه وممارحه ؟! (كلام من القلب عمرو خالد يستضيف سفير البابلي) هذا عنوان شريط فيديو ، فيه لقاء استضاف فيه عمرو خالد ، الممثلة السابقة (سفير البابلي) في جزئين ، وصورتها وصورتها علي غلاف الشريط ، كل ذلك من باب مصلحة الدعوة !!! * موقع عمرو خالد يطرح فيه مواضيع الضال المضل فهمي هويدي الذي لا تنتطح عزان في ضلاله ، وكما قال السلف : ((من خفيت علينا بدعته لم نخف علينا الفتنة))

ومن كلمات فهمي هويدي :

(1) تسميته ابتاع نصوص الكتاب والسنة وعدم الخروج عنها وثنية :.. أن الوثنية ليست عبادة الأصنام فقط، ولكن وثنية هذا الزمان صارت تتمثل في عبادة القول بالرموز، وفي عبادة النصوص والطقوس (مجلة العدد(235) 1978م[.

(2) ويقول عن الجهاد : ((ومنذ البداية سلح الله المسلمين بالكلمة، وكان أول ما أنزله الله علي نبيه هو : (اقرأ وأبليس أضرب) ، أو (إبليس)، فكان كتاب المسلمين هو القرآن الكريم فإن القتال في التصور الإسلامي ينبغي أن يظل منعطفاً يُكره إليه المسلمون أو نوعاً من (الهبوط الاضطرابي) الذي يعترض المسار الطبيعي لرحلة التبليغ الإسلامي)) [مواطنون لا ذميون :236].

* موقع عمرو خالد يعرض فيه ما يسمى (الكاركاتير) أو الرسوم الساخرة المرسومة باليد ، ومعلوم إجماع أهل العلم على تحريم هذا النوع من التصوير ، وفيه رسوم يظهرون فيها صورة إبليس مرسومة وهو يعري أحد الفتيات بخلع حجابها ، وكل ذلك من باب مصلحة الدعوة !!! فإليها شعري متى ظهر لهم إبليس حتى تمكنوا من رسم صورته ، وكيف يقبل الداعية الكبير أن يضمه هذا الموقع مع مثل هذا المنكر العظيم ؟

* عمرو خالد ينتهج نهج الإخوان المفلسين في الدعوة ، ومعلوم منهج هذه الفرقة المنحرف ، الذي قال عنه الإمام بن باز - رحمه الله - : ((حركة الإخوان المسلمين ينتقها خواص أهل العلم ؛ لأنه ليس عندهم نشاط في الدعوة إلى توحيد الله وإنكار الشرك وإنكار البدع ، لهم أساليب خاصة ، ينقصها عدم النشاط في الدعوة إلى الله ، وعدم توجيهه إلى العقيدة الصحيحة التي عليها أهل السنة والجماعة .

فينبغي للإخوان المسلمين أن تكون عندهم عناية بالدعوة السلفية ، الدعوة إلى توحيد الله ، وإنكار عبادة القبور ، والتعلق بالأموات والاستغاثة بأهل القبور كالحسين أو الحسن أو البدوي ، أو ما أشبه ذلك ، يجب أن يكون عندهم عناية بهذا الأصل الأصلي ، بمعنى لا إله إلا الله ، التي هي أصل الدين ، وأول ما دعا إليه النبي صلى الله عليه وسلم في مكة دعا إلى توحيد الله ، إلى معنى لا إله إلا الله ، فكثير من أهل العلم ينتقدون على الإخوان المسلمين هذا الأمر ، أي عدم النشاط في الدعوة إلى توحيد الله ، والإخلاص له ، وفكر ما أحدثه الجهل من التعلق بالأموات والاستغاثة بهم ، والنذر لهم والنصح لهم ، الذي هو شرك الأكبر ، وكذلك ينتقدون عليهم عدم العناية بالسنة ، تتبع السنة ، والعناية بالحديث الشريف ، ومكان عليه سلف الأمة في أحكامهم الشرعية ، وهناك أشياء كثيرة أسمع الكثير من الإخوان ينتقدونها فيها ، ونسأل الله أن يوفقهم ويعينهم ويصلح أحوالهم)) [مجموع فتاوى ومقالات متنوعة - للعلامة الإمام عبد العزيز بن باز رحمه الله - جمع د . محمد بن سعد الشويهر . دار القاسم 42-41/8 . هذه الفتاوى بتاريخ 14/6/23 هـ] .

قلت : إذا كان هذا الكلام في أناس كحسن البنا والهضيبي وغيرهم من كبار الإخوان ، فمن العجب أن يمكن لمن هو دون هؤلاء من التصدي لدعوة الناس ، وهو عمرو خالد ، الذي لا أشك أن مفايدها (وليس ذلك بعمر) مزاحمة الدعاة الصادقين ، وصرف الناس عنهم ، وبالتالي صرف الناس عن الإسلام الصحيح ، يقول الإمام بن باز - رحمه الله - : ((لا شك أن الواجب هو منع دعاة الباطل وهم الذين يضيفون أهل العلم والخير ، وربما جز ذلك إلى منعه من المساجد بأساليب دعاة الباطل فيمنع غيرهم بأساليبهم ، فإذا منع أهل الباطل استقم الطريق واتسع المجال لدعاة الحق .

فالواجب على ولاة الأمور أن يأخذوا على يد أهل الباطل ، وأن يمنعوهم من نشر باطلهم بكل وسيلة من الوسائل الشرعية سواء كان صاحب الباطل شوبعياً أو وثنياً أو نصرياً أو مبتدعاً أو جاهلاً بأحكام الشرع المطهر . فعلى ولاة الأمور من أهل الإسلام أن يمنعوهم من ذكرنا من أصحاب الباطل من أن ينشروا باطلهم ، وعليهم أن

يعينوا دعاة الحق الذين يدعون الناس إلى كتاب ربهم وسنة رسوله عليه الصلاة والسلام ، ويصرونهم بما أوجبه الله عليهم وما حرم عليهم عن علم وبصيرة ، ويوضحون لهم حق الله وحق عباده وحق ولاة الأمور وحق كل مسلم على أخيه ، هؤلاء هم الذين يعثون ، ومن جاد عن الطريق ودعا إلى غير الشرع فهو الذي يمنع أينما كان)) [مجموع فتاوى ومقالات متنوعة - للعلامة الإمام عبد العزيز بن باز رحمه الله - جمع د . محمد بن سعد الشويهر . دار القاسم 29/5].

* عمرو خالد كثيره من المخطئين وليست له دراية بصحة الأحاديث ، ولا فقه المرويات والقصص التي يذكرها ، يشاركه في ذلك قصاص هذا العصر كالسويدان وغيره ، فهو لا لا تكاد تخرج من أحدهم بفائدة مستقيمة حتى يتبعها بما يعارضها ، ويقول في آخر كلامه ما ينقض أوله ، وذلك بسبب الجهل وعدم معرفة ما يحتاجه الناس من الوعظ والتذكير ، لذا كان السلف ينهي عن مثل هذه المجالس ، قال ابن الجوزي : ((وقد كان جماعة من السلف يرون تخليط القصص ، فينهون عن الحضور عندهم)) .

* عمرو خالد يخلق مصطلحات جديدة ، ويدخل تحتها أموراً مشروعة ، فعنده ما يسمى بـ (المفاتيح الخمس) ، ولا يذكر هذه الأمور المشروعة إلا بهذه التسمية (المفاتيح الخمس) ، وهذه التسمية مؤدنة بدعة جديدة ، ودليل على عدم وجود رصيد علمي تربوي لدى عمرو خالد ، وليس لديه أي مرجعية علمية موثوقة يعتمد عليها ويسير في ضوئها ، بل هو يريد أن يصل إلى دعوة الناس إلى الله بأمور لم يسبق إليها دعاة المخلصون من قبله وعلى رأسهم الأنبياء والرسل يقول الإمام عبد العزيز بن باز - رحمه الله - : ((وليس هناك طريق أصح للدعوة من طريق الرسل فهم القادة وهم الأئمة وقد صيروا)) ، فما بال هؤلاء القوم يستبدلون الذي هو أضر بالذي هو خير !!!

هذا غيظ من فيض . والله أسأل أن يكفيني شر كل من كان فيه شر . واجب العلماء ولاة الأمور نحو عمرو خالد ومن كان على شاكلته من القصص :

1- التحذير من هؤلاء ، ومن أشرطتهم ، ومجالسهم ، وهذا منهج سلفي منقول عن غير واحد من السلف منهم عمر ، وعلي ، وابن مسعود ، وابن عباس ، و سفيان الثوري وغيرهم من أهل العلم .

2- عدم تمكينهم من إلقاء قصصهم في المحافل والمنديات والمساجد ، وهذا من الواجب خاصة على ولاة الأمور ، يقول الحافظ العراقي رحمه الله : ((فيجب على ولاة أمور المسلمين منع هؤلاء من الكلام على الناس حتى تتبين أهليتهم لذلك عند العلماء الراشخين ، فذلك من النصيحة لله ولرسوله ولولاة أمر المسلمين)) . وقد أخرج علي رضي الله عنه القصص من مسجد البصرة ، فلما سمع كلام الحسن البصري لم يخرج إذ كان ينكلم في علم الآخرة والتفكير بالموت والتنبيه على عيوب النفس ... فهذا هو التذكير المحمود شرعاً .

والله أعلم وأحكم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه ومن استن بسنته ، وافقني أثره إلى يوم الدين . آمين . وكتب : عبد الله السلفي .